



Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области «Школа-интернат №5 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 8 (8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: [tu\\_internat5@63edu.ru](mailto:tu_internat5@63edu.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Принято решением педсовета  
От 25.08.2024г

Утверждаю:  
Директор А.П. Стариков

ГБОУ Школа-  
интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-  
интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

**Рабочая программа курса  
«Музыка и движение»  
для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями  
1д класс**

**УЧИТЕЛЬ:**  
**Красникова Татьяна Владимировна**

г. Тольятти  
2024-2025 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа по музыке для обучающихся 1 классов VIII вида составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 0 -4 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2011.

Планирование дается из расчета 2 часа в неделю (68 часов в год), в соответствии с распределением часов, предлагаемым в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой.– СПб.: Просвещение, 2011.

### По плану для 1 «Д» класса

Разделы	Количество часов
Обобщение	4
Слушание музыки	6
Пение	48
Музыкально- дидактические игры	1
Игра на ударно-шумовых инструментах	4
Танец	4
Всего	68

### Предметные результаты по музыке

#### 1-й уровень.

##### *Слушание*

- \*слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки
- \*определение начала и конца звучания музыки
- \*слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки
- \*слушание (различение) колыбельной песни и марша
- \* слушание (различение) веселой и грустной музыки
- \*узнавание знакомой песни

## ***Пение***

- \* начинать и заканчивать песню вместе, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- \* выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- \* различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- \* подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
- \* подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов
- \* подпевание повторяющихся интонаций припева песни
- \* пение слов песни (отдельных фраз)

## ***Движение под музыку.***

- \* топание под музыку
- \* хлопки в ладоши под музыку
- \* покачивание с одной ноги на другую
- \* начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании
- \* движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера
- \* выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
- \* выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- \* соблюдение последовательности простейших танцевальных движений
- \* имитация движений животных
- \* выполнение движений, соответствующих словам песни
- \* движение в хороводе
- \* движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе
- \* ритмичная ходьба под музыку
- \* изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять)

## ***Игра на музыкальных инструментах***

- \* освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (бубен, колокольчик, ложки)
- \* выполнение простейших ритмических рисунков

## **2-й уровень.**

### ***Слушание***

- \* слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки

- \*определение начала и конца звучания музыки
- \*слушание (различение) быстрой, медленной музыки
- \* слушание (различение) веселой и грустной музыки
- \*узнавание знакомой песни

### ***Пение***

- \*подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
- \* подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов
- \* подпевание повторяющихся интонаций припева песни
- \* пение слов песни (отдельных фраз)

### ***Движение под музыку.***

- \*топанье под музыку
- \* хлопки в ладоши под музыку
- \* покачивание с одной ноги на другую
- \* начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании
- \*движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера
- \* имитация движений животных
- \*выполнение движений, соответствующих словам песни
- \* ритмичная ходьба под музыку

### ***Игра на музыкальных инструментах***

- \* освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд

Все изменения рассмотрены и утверждены методическим объединением учителей, работающих в классах для детей с нарушением интеллекта.

## Календарно-тематическое планирование

курса «Музыка и движение» 1 Д класс  
учителя Красниковой Татьяны Владимировны  
за 2024 – 2025 учебный год

№ недели	№ урока	Тема	Кол-во часов	Знания, умения и навыки	Коррекционная работа
<b>1 четверть (16ч)</b>					
1	1	«Введение в мир музыки»	1	Уметь правильно сидеть при пении, брать дыхание.	Распевка «Ма»
2-3	2 3 4 5	РНП «Весёлые гуси»	3	Пение: Уметь правильно брать дыхание, держать осанку при пении. Эмоционально откликаться на сюжет песни. Инсценировка песни.	Мультипликационное сопровождение песни. Е.Железнова «Капусту рубим», «Головой мы покиваем», «Раз кружок» массаж.
4-5	6 7 8 9	А.Филиппенко «Весёлый музыкант»	3	Пение: Уметь правильно брать дыхание, держать осанку при пении. Эмоционально откликаться на сюжет песни. Инсценировка песни.	Распевка «До», «Да», «Ду» Дых. гимнастика «Одуванчик» Е. Железнова Упражнения.
6	10	«Теремок ТВ» «Осень»	1	Слушание: Уметь слушать музыкальное произведение, знать приметы осени.	Мультипликационное сопровождение песни. Бодраченко «Ёжик». Е. Железнова Упражнения.
7-8	11 12 13 14	И.Кишко «Осень»	4	Пение: Уметь правильно брать дыхание, держать осанку при пении. Эмоционально откликаться на сюжет песни.	Распевка «До», «Да», «Ду» Дых. гимнастика «Одуванчик» Е. Железнова Упражнения.
8	15	М. Савельева «Осенние картинки»	1	Слушание: Уметь слушать музыкальное произведение, знать приметы осени.	Мультипликационное сопровождение песни. Е. Железнова Упражнения.
9	16	Л. Хисматулина «Осень в лесу»	2	Слушание: Уметь слушать музыкальное произведение, знать приметы осени.	Мультипликационное сопровождение песни. Е. Железнова Упражнения.
9	17	Обобщение, повторение.	1		
<b>2 четверть (16 часов)</b>					
10-11	18 19 20 21	3.Компанеец «Паровоз»	4	Пение: Уметь правильно брать дыхание, держать осанку и вступать по команде педагога.	Распевка «До», «Мо», «Ма» Е. Железнова Упражнения.
12	22	«Русские народные инструменты»: ложки, бубен	1	Познакомиться с народными инструментами: бубен, колокольчик, ложки. Игра на инструментах: Уметь правильно	Е.Железнова «Капусту рубим», «Головой мы покиваем», «Здравствуйте, ручки» массаж «Раз кружок...».

				вступать по команде учителя.	Караоке оркестр «Музыканты»
12	23	«Русские народные инструменты»: Я.Дубравин «Всадник» - ложки, бубен.	1	Игра на инструментах: Уметь правильно вступать по команде учителя.	Е.Железнова «Капусту рубим», «Головой мы покиваем», «Здравствуйте, ручки» массаж «Раз кружок...». Караоке оркестр «Музыканты»
13-15	24 25 26 27	М.Иорданский «Голубые санки»	4	Пение: Уметь держать осанку при пении, знать характер песни. Научиться петь хором, вступать по команде педагога.	Коммуникативный танец «Звонкие ладошки».
16	28	Л.Книппер «Почему медведь зимою спит»	1	Слушание: уметь рассказать о главном герое песни, определять характер музыки.	Мультипликационное сопровождение песни.Игра «Мишки и зайчата» Е.Тиличеева
16-18	29 30 31 32	«Зимний праздник»: Е.Красева «Ёлочка»	4	Знать зимние праздники. Уметь правильно брать дыхание, при в хороводе, эмоционально откликаться на сюжет песни.	Распевка «Ма ми му» Е. Железнова Упражнения. Хоровод «Мишки и зайчата».
18	33	Обобщение. Повторение.	1		
<b>3 четверть (20 часов)</b>					
19	34	«Зимний праздник»: Т.Попатенко «Ёлка – ёлочка»	2	Слушание: Знать зимние праздники, уметь пересказать содержание песни, определять характер.	Игра «Угадай время года» Железнова Упражнения.
19	35	В. Богатырёв «Новогодняя» из мф «Маша и медведь»	1	Слушание: Уметь пересказать содержание песни, определить характер.	Рисунок.Мультипликационное сопровождение песни. Е. Железнова Упражнения.
20-21	36 37 38 39	Я. Дубравин «Всадник» («Будённовец»)	4	Пение: Уметь правильно брать дыхание, держать осанку и вступать по команде педагога. Определять разный характер куплета и припева.	Распевка «Да до ду» Железнова Упражнения. Игра «Военный парад».
22	40 41	Т.Попатенко «Весёлая полечка» (Мишка с куклой...)	2	Танец: Уметь определять характер танца, исполнять простые движения.	Е. Железнова «Как котята» танцевальное упражнение.
23-24	42 43 44 45	«23 февраля»: А.Филиппенко «Наша армия сильна»	4	Пение: Уметь исполнять песню под маршевые движения. Уметь вступать по команде педагога.	Распевка «Да до ду» Упражнение «Барабанщики». Е. Железнова «С барабаном ходит ёжик».
26-26	46 47 48 49	«8 марта»: Е.Тиличеева «Маме в день 8 марта»	4	Пение: Знать о празднике. Уметь правильно брать дыхание и вступать по команде педагога. Держать правильно осанку. Научиться петь выразительно.	Распевка «Ла», «Ля», «Ма», «Мо». Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» Е Тиличеева, «Курочка(быстро, медленно)» Е. Тиличеева.

27	50 51	«Фиксики» «Часики»	2	Танец: Знать движения танца, эмоционально откликаться на характер музыки.	А. Комаров «Зарядка»
28	52	Обобщение. Повторение	1		
<b>4 четверть (14 часов)</b>					
29-30	53 554 55 56	Н. Метлов «Весна пришла»	3	Пение: Уметь правильно брать дыхание, вступать по команде педагога, научиться петь с выражением.	Распевка «Ди», «Да», «До». Е. Железнова «Вот бегут, бегут по кругу..», игра «Зверята».
31-32	57 58 59 60	В.Шаинский «Антошка»	3	Пение: Уметь правильно брать дыхание, вступать по команде педагога, петь с выражением, эмоционально откликаться на сюжет песни.	Мультипликационное сопровождение песни. Распевка «Ди», «Да», «До». Музыкальная разминка «Антошка».
33	61 62	«Русские народные инструменты»: ложки, бубен.	2	Игра на инструментах: Уметь правильно вступать по команде учителя. Знать названия инструментов, отличать их по звучанию.	Упражнение «Барабанчики», караоке оркестр «Кузнечик». Железнова Упражнения.
34-35	63 64 65 66	М.Красев «Барабанщик»	4	Пение: Уметь правильно брать дыхание, вступать по команде педагога, различать ритмический рисунок песни.	Распевка «Та тата», «Да дада». Упражнение «Барабанчики», «Чударики. Самолёт» музыкальное упражнение, релаксация «Соловей и лягушки».
36	67	Сказочки-шумелки: Е. Железнова «Весна пришла»	1	Игра на инструментах: Уметь правильно вступать по команде учителя. Знать названия инструментов, отличать их по звучанию.	«Чударики.Самолёт» музыкальное упражнение, релаксация «Соловей и лягушки».
37	68	Обобщение. Повторение.	1		